

неизбежен, в противном случае отказавшийся от него будет покрыт позором как трус. Эпическому герою предстоит сражение. Как верный вассал Дитриха, он обязан сражаться за него, даже если врагом становится самый близкий ему человек. В «Песни о Хильдебранде», как и в эпических сказаниях других народов, вассальное служение своему сюзеру ставится выше родственных связей.

Чем завершается поединок отца с сыном, неизвестно, так как окончание «Песни о Хильдебранде» в сохранившемся фрагменте рукописи отсутствует. Существует гипотеза, что победил в бою отец.

понимает: брак с королем гуннов позволит адове Зигфрида отомстить ему и Гунтеру за злодейство.

Хаген предстает в трагическом ореоле, когда идет сам и ведет за собой бургундов навстречу гибели. Ему не удалось отговорить Гунтера от поездки к сестре, но зато он заставил бургундов, едущих в гости, снарядиться, как на битву. Он не сомневается, что предстоит сеча великая. Сам он в молодости служил гуннам и знает, сколь они сильны в бою. По мере приближения к королевству гуннов неотвратимость побоища становится для Хагена, но не для других бургундов, все более очевидной. Исполнена иносказательного смысла переправа через Дунай: в фольклоре река разграничивает миры — свой и чужой. Вещая дунайская дева Зиглинда — тезка матери Зигфрида — сулит Нибелунгам гибель. Предсказание Хаген воспринимает как неизбежность, сам же начинает действовать сообразно ему: убивает перевозчика, разносит в щепки челн. Смысл его поступков ясен — обратной дороги бургундам не будет. Хаген понял это окончательно и с достоинством приемлет кару за содеянное.

Почему Хаген умертвил ребенка Кримхильды и Этцеля? Бессмысленный с точки зрения общечеловеческого гуманизма поступок объясняется тем, что, поняв неизбежность сражения с гуннами, он тем самым